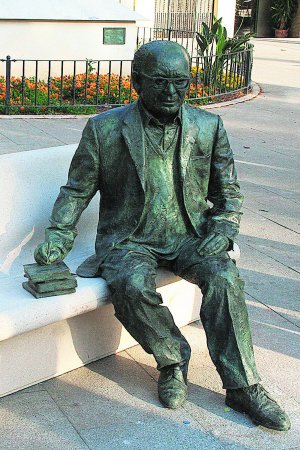
VICENT ANDRÉS ESTELLÉS

Vicent Andrés Estellés va nàixer en una familia de forners(Burjassot, 4 de setembre de 1924 – i va morir a València, el 27 de març de 1993)[1 visqué els anys durs de la Guerra Civil i de la postguerra.] era un periodista, escriptor i, un dels més importants poetes valencians del segle XX i dels més reconeguts en la seua llengua.Considerat el principal renovador de la poesia valenciana contemporània, d'ell s'ha dit que és el millor poeta valencià des de l'època d'Ausiàs March i Joan Roís de Corella.[[2 Va passar la juventut a València, on s'aficiona a la literatura. Es va influenciar en autors com Jacint Verdaguer. Als divuit anys va publicar el seu primer article i se n'anà a estudiar periodisme a l'Escola Oficial de Periodisme de Madrid. Jacint Verdaguer]](http://ca.wikipedia.org/wiki/Vicent_Andr%C3%A9s_Estell%C3%A9s#cite_note-2) Des del 1949 treballà al diari "Las Provincias" de València, i en fou redactor en cap. Poeta extraordinàriament prolífic i d'edició marcadament dispersa, corregia els primers llibres a partir d'un corpus que ell mateix anomenava "els manuscrits de Burjassot", de difícil datació a causa d'un continuat procés de reelaboració. Altres sèries en què aplegà alguns desl seus llibres són Cançoner i un vastíssim Mural del País Valencià, del qual publicà fragments a partir del 1978. Considerat el principal renovador de la poesia valenciana contemporània, els primers llibres que publicà foren Ciutat a cau d'orella (1953), La nit (1956), volum suscitat per la mort d'una filla, Donzell amarg (1958), premi Cantonigròs 1957.



aquesta era la seua estàtua. Fet per: Sergi Revert López 2n A